

# Desain Interior Hotel Resort Marbella di Anyer dengan Mempertimbangkan Lingkungan dan Lokal Budaya Setempat

**Ardinata Dimar Segara**

Program Studi Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Trisakti  
ardinatadimar@gmail.com

**Asih Retno Dewanti**

Program Studi Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Trisakti  
asihretno@trisakti.ac.id

## ABSTRAK

Perhotelan di Anyer menunjukkan prospek yang cerah, hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya jumlah wisatawan yang menginap di Hotel *Resort Marbella*, Salah satu penyebabnya adalah kegiatan berlibur yang dilakukan oleh instansi perusahaan dalam negeri maupun luar negeri yang diselenggarakan di Banten sebagai salah satu Provinsi di Indonesia, khususnya Kota Anyer, di Hotel *Resort Marbella* yang kurang menerapkan *local content*, dan penerapan material khusus yang menyesuaikan lingkungan sekitar Hotel *Resort Marbella* yang berada di pinggir pantai. Perancangan Hotel *Resort Marbella* menggunakan metode *deskriptif kualitatif* yaitu observasi dalam mendapatkan informasi secara langsung, antara lain: dokumentasi mengambil foto secara langsung dan wawancara serta untuk Studi literatur. Penerapan *local content* yang digunakan yaitu Batik Lereng Lesung yang memiliki makna filosofis budaya adat sekitar dan ragam hasil Laut Anyer, yang akan diterapkan terhadap elemen interior berupa: *Wall Treatment* dan lantai, termasuk konsep *furniture* yang terinspirasi dari bentuk hasil alam sekitar Hotel *Resort Marbella* seperti bentuk kerang, penggunaan rotan dan kayu khas Anyer.

Hasil Rancangan dan konsep interior Hotel *Resort Marbella* yang bertemakan *Journey Of Anyer Resort* menjelajah Budaya Anyer, dengan citra *fresh, relax, harmony* yang dihasilkan dari lingkungan Hotel *Resort Marbella*. Gaya yang digunakan yaitu Etnik Kontemporer yang diadaptasi dari *local content* yang menggunakan pola batik Lereng lesung. Diharapkan perancangan dapat menghasilkan desain interior Hotel *Resort Marbella* yang memiliki unsur kental budaya tradisional Anyer serta penggunaan material khusus yang nyaman dan pengalaman yang tidak terlupakan di Hotel *Resort Marbella* kepada para pengunjung yang menginap.

Kata Kunci: Hotel *Resort Marbella Anyer*, Deskriptif Kualitatif, *Local Content*, *Journey Of Anyer Resort*, Material.

## PENDAHULUAN

Hotel adalah bentuk akomodasi yang dibuat secara komersil, disediakan dengan

pelayanan hotel yang diatur menurut SK Menteri Perhubungan “No. PM’16/PW 301/PHB 77 22 Desember 1977, Pasal 7 ayat a”, yaitu pengertian hotel pemanfaatan untuk pelayanan pengunjung hotel. sesuai dengan aspek pariwisata hotel adalah sebuah akomodasi menggunakan sebagian maupun menyeluruh untuk menyediakan fasilitas penginapan dan beristirahat.

Pertumbuhan akomodasi penginapan berkembang sangat pesat hampir di seluruh pelosok Nusantara, yang disesuaikan dengan lokasi, peruntukan, klasifikasi, status social dan harga termasuk sarana dan prasarannya. Seperti juga pertumbuhan perhotelan di Anyer sangat pesat, hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya jumlah investor maupun wisatawan yang menginap di hotel, khususnya di hotel, tingkat hunian hotel *resort* berbintang terhitung tertinggi. Sesuai dengan judul penelitian yang kami kerjakan yaitu ‘Desain Interior Marbella di Anyer dengan mempertimbangkan lingkungan dan lokal Budaya setempat.

### **Latar Belakang**

Sesuai dengan kebijakan Kementerian Pariwisata terkait perlunya mengusung dan mengenal Budaya Lokal dalam pada bangunan-bangunan komersial, akomodasi dan transportasi Publik untuk memperkenalkan pada wisatawan domestik maupun asing Hotel Marbella Anyer merupakan Hotel Resort yang letaknya di Pantai Anyer. Pemilihan lokasi Hotel Marbella ini sebagai topik penelitian, karena peneliti melihat secara umum hotel ini belum mengusung local konten. Dari identifikasi masalah yang peneliti temukan seperti: a. Belum maksimalnya penerapan local konten setempat baik dalam dekorasi dan lainnya; b. Perlunya kesesuaian penggunaan material; c. Belum mengusung kekayaan alam sekitarnya. Maka batasan penelitian ini terkait dalam aplikasi perencanaan dan desain interior Hotel Marbella adalah pada aspek lingkungan proyek, aspek pengguna, aspek ergonomic, aspek fungsi, dan estetika.

### **Tujuan Penelitian**

Maka tujuan penelitian berdasarkan dari identifikasi dan batasan masalah di atas dan rumusan masalah penelitian ini adalah sebuah hotel resort yang sesuai dengan standar prosedural dan kaidah perancangan sebuah hotel khususnya interior Hotel Resort Marbella yang mengusung ragam hias khas Banten sebagai budaya local dengan Tema *Journey Of Anyer Resort* diterapkan pada desain furniture, unsur pembentuk ruang, elemen estetis pengenalan kota Anyer kepada para wisatawan akan tercapai secara lebih optimal.

### **KAJIAN TEORI**

Sesuai dengan judul penelitian dan batasan penelitian, penelitian ini memakai data pendukung yang dapat memecahkan permasalahan penelitian antara lain:

1. Menurut Mill terkait dengan karakteristik, lokasi dan sarana prasarana Hotel Resort (Mill, 2002)
2. Ergonomi dan antropometri untuk pengguna, terutama terkait dengan fungsi ruang pada hotel Resort (Neufert, 2010)
3. Ragam Hias bentuk dalam Mendisain (Kusrianto, 2013)

4. Lokasi Pantai Ayer, yang secara Geografis di Wilayah Kabupaten Serang dan terletak pada koordinat 5°50' sampai dengan 6°21' Lintang Selatan dan 105°0' sampai dengan 106°22' Bujur Timur. Secara administrative berbatasan dengan: Sebelah Utara dibatasi dengan Kota Serang dan Laut Jawa; Sebelah Timur dibatasi dengan Kabupaten Tangerang; Sebelah Barat dibatasi dengan Kota Cilegon dan Selat Sunda serta Sebelah Selatan dibatasi oleh Kabupaten Lebak dan Pandeglang.

## **METODOLOGI**

Metodologi penelitian yang dipergunakan pada penelitian ini adalah penelitian deskriptip kualitatif, seperti mengutip pernyataan Subagyo bahwa metode penelitian adalah cara untuk memperoleh jawaban dari permasalahan penelitian (Subagyo, 2006). Dalam perencanaan dan desain untuk penelitian ini memakai Proses Desain adalah sebagai berikut:



Proses Desain perencanaan desain interior ini dapat dijabarkan sebagai berikut:

### **Input**

Merupakan tahap awal proses desain perencanaan dan perancangan interior dengan 2 (dua) tahap pelaksanaan pengumpulan data sebagai bahan kajian:

1. Data Literasi, data-data ini diperoleh: Literature, Jurnal-jurnal, website, artikel-artikel dan sebagainya.
2. Data lapangan, yaitu data yang diperoleh dari: Survey lapangan, Pengukuran, Dokumentasi dan wawancara dengan pengguna, pemilik dan pegawai Hotel.

Dari ke-dua data tersebut kemudian dilakukan pengelompokan data sesuai dengan permasalahan yang ada, selanjutnya dilakukan proses studi dan analisa serta mencari solusi dan pemecahan masalah dari perencanaan dan perancangan Hotel Resort Marbella di Anyer ini.

### **Proses**

Merupakan tahap analisa yang diolah sebagai konsep perencanaan dan perancangan dalam format Portofolio dengan tahapan-tahapan sebagai berikut:

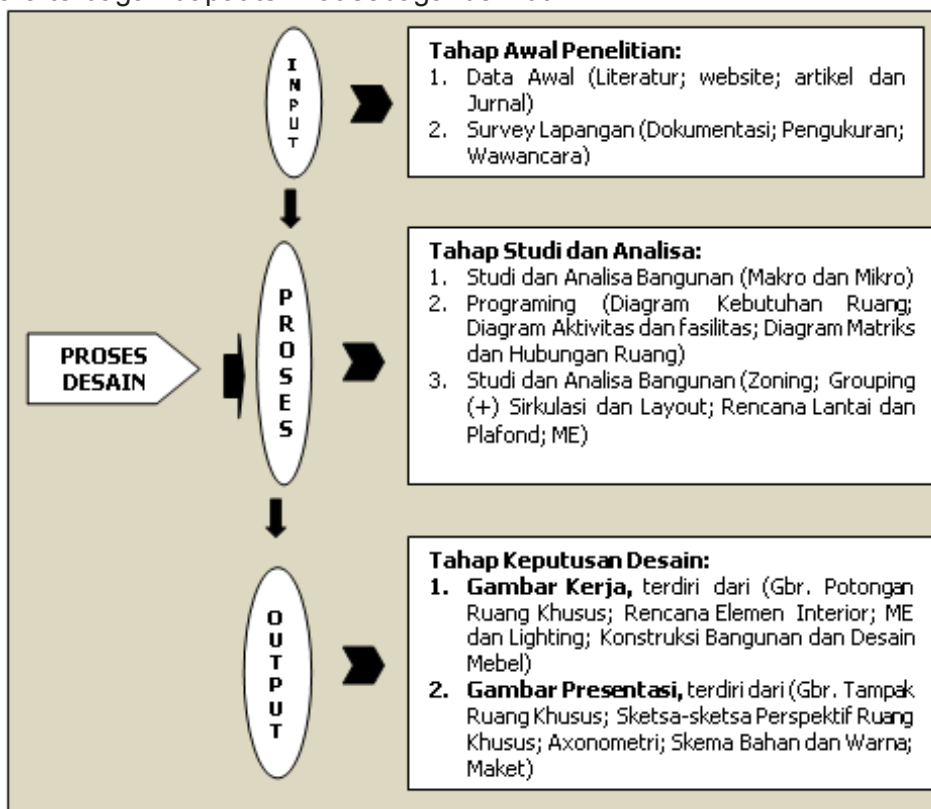
1. Programing atau pra-desain konsep yang meliputi studi dan analisa Makro (Lokasi, Lingkungan termasuk demografinya) dan Mikro (Siteplan, Arsitektur, Struktur, Fasade dan Fasilitas Bangunan); Diagram Aktivitas dan Fasilitas; Diagram Matriks dan Diagram Gelembung atau hubungan antar ruang berdasarkan: Organisasi ruang; studi dan analisa: Zoning, Grouping (+) sirkulasi pengguna dan Layout.
2. Layout terpilih dilanjutkan dengan studi dan analisa penerapan material Interior sesuai dengan konsep, image dan teknologi yang akan diaplikasikan dalam perencanaan dan perancangan desain Interior Hotel Resort Marbella di Anyer

## Output

Proses ini adalah tahap keputusan desain atau luaran perencanaan dan perancangan desain Interior Hotel Resort Marbella di Anyer dalam bentuk Portofolio yang terdiri dari:

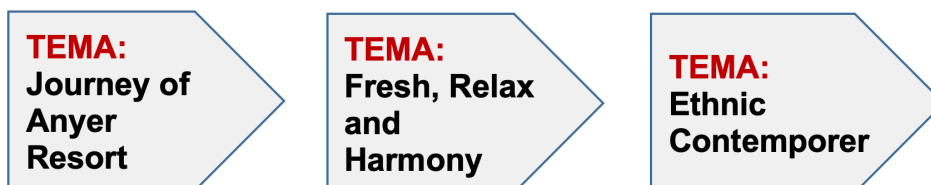
1. **Gambar Kerja**, gambar-gambar ini (erdiri: Denah layout Furniture; Rencana Penerapan Elemen Interior (lantai, Dinding dan Plafond); denah Mekanikal Elektrikal; Gambar Potongan Interior; Konstruksi bangunan dan Desain Mebel (*Custom*)).
2. **Gambar Presentasi**, gambar-gambar ini terdiri dari: Gambar Tampak Interior; Sketsa-sketsa Perspektif ruang Khusus (Area publik Hotel Resort Marbella di Anyer); Axonometri; Skema Bahan dan Warna serta Maket.

Secara terbagian dapat terlihat sebagai berikut:



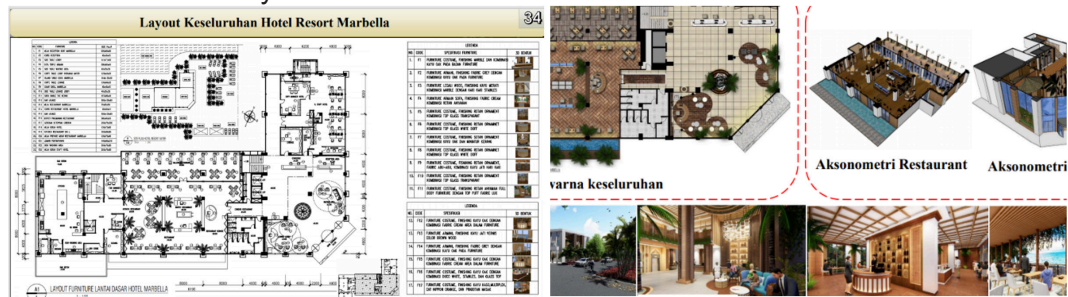
## PEMBAHASAN

Proses desain dari perencanaan dan desain 'Desain Interior Marbella di Anyer dengan mempertimbangkan lingkungan dan lokal Budaya setempat' menghasilkan:

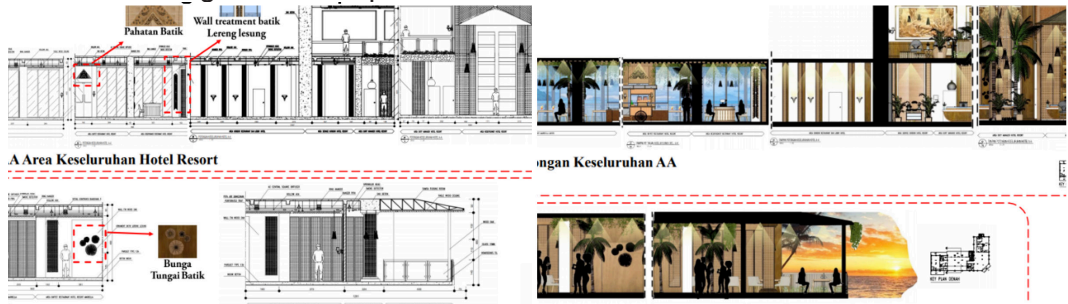




**Proses desain – Layout Keseluruhan:**



**Gambar Potongan dan Tampak**



**Dalam presentation board – Ruang Khusus:**



**SIMPULAN & REKOMENDASI**

**Simpulan**

Dari penelitian dan proses desain 'Desain Interior Hotel Marbella di Anyer dengan mempertimbangkan Lingkungan dan Budaya Lokal Setempat' dengan Tema

'Journey of Anyer Resort' yang kami lakukan, maka dapat disimpulkan:

- a. Penerapan Lokan konten yang tepat dapat mengangkat dan memperkenalkan serta menjaga warisan budaya lokal.
- b. Penggunaan material yang disesuaikan kondisi wilayah sekitar agar mempermudah efisiensi dan efektifitas pemeliharaan.
- c. Lokasi Hotel Resort Marbella turut melestarikan kekayaan alam sekitarnya, khususnya Wilayah Anyer.

### **Rekomendasi**

Untuk rekomendasi penelitian lanjutan:

- a. Perlunya adaptif dengan kemajuan zaman dan teknologi, agar perencanaan dan desain berjalan selaras dan berkesinambungan.
- b. Perlunya mendesain yang tidak lekang akan waktu dengan penggunaan material yang juga ramah lingkungan, sehingga kondisi alam akan tetap terjaga.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Mill, 2002. *Devinision Hotel Resort*, New York : Continuum Wellington House.  
Neufert, Ernst. Jilid 2. *Data Arsitektur*, Edisi 33. Surabaya : PT Gelora Aksara  
Utama, Erlangga.
- Kusrianto, Adi, 2013. *Ragam hias bentuk dalam mendesain*.
- Subagyo, 2006. *Metode penelitian cara atau jalan untuk memperoleh  
kembali pemecahan masalah, Metode yang digunakan dalam penelitian*.