

PROSIDING
Edisi Revisi

SEMINAR NASIONAL

DESAIN SOSIAL

**PERUBAHAN SOSIAL,
DESAIN KOLABORASI,
& MEDIA SOSIAL**

PROSIDING
Edisi Revisi

SEMINAR NASIONAL

DESAIN SOSIAL

PERUBAHAN SOSIAL,
DESAIN KOLABORASI,
& MEDIA SOSIAL

ISBN: 978-623-7489-20-7

Editor

Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si
Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.

Desain Sampul dan Tata Letak

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.
Kartika Magdalena Suwanto

Penerbit

Penerbit Fakultas Desain
Universitas Pelita Harapan

Redaksi

Jl. M.H. Thamrin Boulevard 1100
Lippo Village – Tangerang
Banten 15811
Telp: +62-21-5460901
Fax: +62-21-5460910
sod.uph@uph.edu

Cetakan pertama edisi pertama, Juli 2018
Cetakan pertama edisi revisi, Maret 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

Penanggung Jawab

Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.

Panitia Pelaksana

Ketua I: Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.
Ketua II: Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.
Sekretaris: Scholastica Jovita, S.Sn.
Bendahara: Erwin Widodo, S.T., M.Th

Steering Committee

Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.
Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.
Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.
Dr. Julia Dewi, S.T., M.T.

Reviewer

Dr. Ir. Felia Srinaga, MAUD
Dr. Ir. Susinety Prakoso, MAUD, MLA
Dr. July Hidayat, M.Sn.
Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T.
Devanny Gumulya, S.Sn., M.Sc.
Ferdinand Indradjaya, S.Sn., M.Hum.
Susi Hartanto, S.Sn., M.M.

Mitra Bestari

Prof. Dr. Yasraf Amir Piliang
Institut Teknologi Bandung
Dr. AA. Rai Remawa M.Sn
Institut Seni Indonesia Denpasar
Dr. Ariani Kusuma Wardani
Universitas Mercu Buana
Dr. Karna Mustakim
Universitas Matana

PROSIDING
Edisi Revisi

SEMINAR NASIONAL

DESAIN SOSIAL

**PERUBAHAN SOSIAL,
DESAIN KOLABORASI,
& MEDIA SOSIAL**

Selasa, 24 Juli 2018
Universitas Pelita Harapan


PENERBIT
FAKULTAS
DESAIN
UPH

Kata Pengantar

Untuk Edisi Revisi

Pembaca yang kami kasihi,

Selamat membaca edisi revisi Prosiding Seminar Nasional Sosial Desain 2018!

Seminar Nasional Sosial Desain (SNDS) 2018 adalah seminar Nasional pertama yang diadakan oleh Fakultas Desain (School of Design), Universitas Pelita Harapan (UPH), Lippo Village, Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat bersama ke-4 Program Studinya: Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Desain Produk dan Arsitektur, dengan tajuk Desain Sosial – Perubahan Sosial, Desain Kolaborasi dan Media Sosial. SNDS 2018 sendiri kemudian sudah dilanjutkan dengan SNDS 2019 yang bertajuk: Desain Sosial Responsif: sebuah Etika Baru!. Semestinya SNDS 2020 juga diadakan dengan tajuk: Desain Sosial: masa depan atau hanya tren? – sebuah kritik, namun terpaksa dijadwal ulang karena mewabahnya COVID-19 di Indonesia.

Bila kita melihat strategi SNDS, maka dapat dilihat bahwa Fakultas Desain berencana untuk membangun wacana perihal Desain Sosial, dari percobaan perumusan apa itu Desain Sosial, kemudian membahas persoalan etika dari Desain Sosial, hingga kemudian melakukan kritik terhadap Desain Sosial tersebut. Edisi revisi ini kemudian menarik untuk dikunjungi, ditelaah dan dibaca kembali karena kita bisa melihat awal pembangunan wacana Desain Sosial, ketika banyak orang bersama-sama merumuskan apa itu Desain Sosial. Kembali ke belakang untuk melihat apa yang sudah terbentuk sebagai wacana dan apa yang akan terjadi di depan bagi Desain Sosial.

Selamat membaca dan sampai jumpa di Seminar Nasional Desain Sosial (SNDS), Fakultas Desain, Universitas Pelita Harapan berikutnya!

Only by His Grace,

Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.

Pejabat Dekan Fakultas Desain

(School of Design) – Universitas Pelita Harapan

Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat

www.uph.edu



Selasa, 24 Juli 2018
09:00 - 16:00 WIB

Pengantar Sosial,
Dinamika Kolaborasi,
Masyarakat Sosial



School of Design - Universitas Pelita Harapan
UPH Gedung D501
JL. MH Thamrin, Lippo Village, Indonesia
Guest Speaker

Geograf Amir Pili
DAY



Sambutan Fakultas Desain

Selamat datang di Seminar Nasional Sosial Desain 2018!

Seminar ini adalah seminar Nasional pertama yang diadakan oleh Fakultas Desain (School of Design), Universitas Pelita Harapan (UPH), Lippo Village, Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat bersama ke-4 Program Studinya: Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Desain Produk dan Arsitektur. Walaupun demikian seminar ini menjadi unik karena seminar Desain adalah suatu hal yang biasa, namun Seminar Desain yang mengedepankan konteks Sosial adalah sesuatu yang luar biasa. Mengapa Sosial Desain? Apa itu Sosial Desain?

Saya akan menjawab yang pertama dulu: 'Mengapa Sosial Desain?' Ini berhubungan dengan cita-cita dan visi – misi besar UPH untuk menjadi Christ Centered University – yang mengedepankan True Knowledge, Faith in God and Godly Character. Fakultas Desain meyakini visi misi UPH ini kemudian mentranslasinya menjadi esensi Fakultas Desain, yaitu: 'Being an EXEMPLAR as a center of excellence of Christ centered design education institution that based on Human Centered Design to make social change through innovation that has redemptive impact as reflection of God's mandate for design as co-creation to be the steward of the earth'.

Inilah tujuan Fakultas Desain, Universitas Pelita Harapan: menjadi ladang mendidik (calon) desainer yang mumpuni, dengan kasih pada Tuhan dan selalu berusaha untuk menjadi terang bagi banyak orang. Inilah bagi kami esensi Desain. Tak mudah, namun bukan tak mungkin. Inovasi Sosial dengan dampak pemulihan menjadi tujuan dan sasaran tiap pembelajaran di masing-masing Program Studi di Fakultas Desain, UPH – dan karena itulah hadir tema Sosial Desain ini. Kami juga percaya bahwa banyak desain, desainer dan akademisi desain yang memiliki 'hati' yang sama, bahwa desain seharusnya kembali pada esensinya: melayani dan meningkatkan kualitas hidup setiap individu. Oleh karena itulah kami mengadakan Seminar Nasional Sosial Desain 2018 ini dan luar biasa! 45 partisipan dari berbagai institusi, komunitas dan universitas di

Indonesia turut serta merayakan kepedulian ini bersama Fakultas Desain, UPH. Untuk itu izinkan saya mewakili Fakultas Desain, UPH menyatakan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh partisipan, komite ilmiah dan mitra bestari yang memungkinkan terjadinya Seminar Nasional ini, sekaligus juga mengajak semua warga desain yang peduli untuk terus mengedepankan tema ini. Fakultas Desain, UPH yakin bahwa ini baru merupakan langkah awal untuk mengembalikan kembali Desain kepada esensinya: 'Menjadi Terang Bagi Semua Orang!' dan awal wacana kiwari Desain menuju kelak action yang memberdayakan melalui desain sehingga menjadi pengalaman transformasional bagi siapapun yang mengalami Desain.

Pertanyaan yang kedua: 'Apa itu Sosial Desain?', seharusnya sudah terjawab secara umum dari pernyataan di atas, namun saya tahu bahwa anda pasti belum puas. Itulah sebabnya anda harus membaca makalah-makalah hebat di dalam prosiding seminar ini dan mendengarkan sendiri bagaimana para penulisnya mempresentasikan di ruang-ruang panel diskusi dalam seminar ini. Selamat memproduksi pengetahuan baru dan alih-alih mengatakan: 'selamat berseminar (karena ini adalah suatu keniscayaan)', izinkan saya untuk mengatakan: 'Sampai Jumpa di Seminar Nasional Sosial Desain, Fakultas Desain, Universitas Pelita Harapan berikutnya!'

Only by His Grace,

Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.

Pejabat Dekan Fakultas Desain

(School of Design) – Universitas Pelita Harapan

Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat

www.uph.edu

Kata Pengantar

Desain sosial adalah desain yang memenuhi unsur kecakapan desainer dalam merencanakan proses desain dan dapat mempertanggungjawabkan hasil desain, terutama memiliki tanggung jawab sosial pada lingkungannya. Bertanggung jawab secara sosial adalah sikap yang menekankan kebutuhan pengalaman dari manusia serta tidak melupakan bentuk dan estetika. Desainer tidak hanya bekerja sendiri, selalu bersinergi dengan audiens dan lingkungan. Kolaborasi antar elemen masyarakat dan keterlibatan komunitas menjadi penting dalam menciptakan harmoni dalam proses desain.

Seminar ini diselenggarakan untuk meningkatkan kesadaran desainer sebagai praktisi dan akademisi untuk memperhatikan kepekaan desainer dan mendalami ruang kerja desainer yang berhubungan dengan sosial dan masyarakat. Meningkatkan kinerja penelitian dalam lingkungan akademisi ini yang menjadi motivasi untuk menyelenggarakan Seminar Nasional Sosial Desain 2018 di Kampus UPH Karawaci. Fakultas Desain UPH sebagai penggagas dan penyelenggara Seminar Nasional Sosial Desain, yang terdiri dari jurusan: Desain Komunikasi Visual, Arsitektur, Desain Interior dan Arsitektur. Maka untuk mengakomodasinya dipilih tiga tema besar yaitu “Perubahan Sosial, Desain Kolaborasi dan Media Sosial”.

Untuk menarik kuantitas makalah dipilih strategi Call for Paper, dan untuk menjaga kualitas agar makalah-makalahnya sesuai dengan tema maka disusun Reviewer (internal) dan Mitra Bestari (eksternal). Dalam waktu batasan yang cukup singkat kami bersyukur dapat terkumpul lebih dari 40 pemakalah dari berbagai institusi pendidikan tinggi di Indonesia untuk berpartisipasi. Selanjutnya untuk meningkatkan wawasan bersama, diajukan juga Keynote Speaker yang dipilih oleh masing-masing jurusan yang dianggap mewakili tema yang ada.

Selanjutnya agar makalah-makalah yang terkumpul dapat ditindak lanjuti di kemudian hari, maka selain presentasi akan diterbitkan juga kumpulan makalah-makalah atau prosiding cetak dan online yang ber-ISBN.

Adanya kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan kompetensi civitas akademi, khususnya terkait dengan penelitian dan pengabdian pada masyarakat, sehingga akhirnya konsep Tri Dharma Perguruan tinggi tidak hanya slogan tetapi menjadi visi yang mengarahkan pada kemajuan.

Tuhan memberkati kita semua.

Salam sejahtera,

Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si

Ketua Divisi Seminar Nasional Desain Sosial 2018



Daftar Isi

vi	Kata Pengantar Untuk Edisi Revisi
viii	Sambutan Fakultas Desain
x	Kata Pengantar
xii	Daftar Isi

- 1 **Desain Sebagai Generator: Bagaimana Desain Menjadi Terang Bagi Semua Orang**
Martin L. Katoppo | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 1 DESAIN, RUANG, DAN LINGKUNGAN

- 11 **Desain Sosial Dan Ekologis: Ragam Bentuk Partisipasi Warga Dalam Perencanaan Tata Kelola Sampah**
Ade Amelia, Anggraeni Rewina Putri, Auliana Salma, Feby Hendola Kaluara, Ignatius Susiadi Wibowo dan Risky Vitria Ningsi | *Labtanya dan Universitas Pembangunan Jaya*
- 19 **Kajian Desain Sosial: Inspirasi Rumah Panggung Tradisional Bagi Solusi Rumah Modern Nusantara**
Anwar Subkiman dan Novrizal Primayudha | *ITENAS Bandung*
- 25 **Kota Seribu Terang**
Gai Suhardja | *Universitas Kristen Maranatha*
- 33 **Optimasi Ruang Bagi Kenyamanan Fisik Pada Unit Hunian Rumah Susun Studi Kasus: Rumah Susun Sarijadi, Bandung**
Nicolaus Aji dan Edwin Widia | *ITENAS Bandung*
- 41 **Lisung Sebagai Kesadaran Kolektif Masyarakat Kasepuhan Citagelar**
Tiara Isfiaty | *Institut Teknologi Bandung*

PANEL 2 DESAIN, RUANG, DAN LINGKUNGAN

- 47 **Affordances Taman Lingkungan Yang Mendukung *Moderate-To-Vigorous Physical Activity* Pada Anak**
Natasha dan Susinety Prakoso | *Universitas Pelita Harapan*
- 55 **Peran Sistem Signage Pada Elemen Interior Bandar Udara Internasional Husein Sastranegara**
Bening Kanti Nastiti | *ITENAS Bandung*

63 Terarium Herbal Dari Barang Bekas: Pembentuk Elemen Dekoratif Kampung Kota Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Pada Wadah Media Budidaya Tanaman Kesehatan

Mahda Noviantika Zulmi Mentaya Putri, Farhan Prima Chandra, Tito Adiansyah, Jan Jeremy, Meilinda Agustin Rahmawati dan Wasiska Iyati | *Universitas Brawijaya*

70 Pengalaman Sensori Pada Taman Lingkungan (Objek Penelitian: RPRTA Kembangan Utara)

Yohana dan Susinety Prakoso | *Universitas Pelita Harapan*

81 Perancangan *Directory Sign* Pasar Santa

Brian Alvin Hananto, Alfiansyah Zulkarnain, Kartika Magdalena Suwanto dan Eldad Timothy | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 3 DESAIN, BUDAYA, DAN KEARIFAN LOKAL

91 Desain Sosial Untuk Meningkatkan Keterlibatan Masyarakat Dalam Melestarikan Warisan Budaya Tionghoa di Bandung

Elizabeth Wianto, Krismanto Kusbiantoro dan Cindrawaty Lesmana | *Universitas Kristen Maranatha*

98 Menyemai Ekosistem Gagasan Dan Memantik Tindakan Pada Tengok Bustaman

Ahmad Khairudin | *Universitas Indonesia*

107 Diskursus Budaya Lurik Klaten

Melati Arumsari | *Pascasarjana UNS Surakarta*

114 Perubahan Makna Ragam Hias Batak Dalam Gereja Gereja di Sumatra Utara

Christianto Roesli dan Polin M Simanjuntak | *Universitas Bina Nusantara*

119 Kain Batik Sebagai Bentuk Komunikasi Dalam Proses Pertukaran Tanda dan Makna Sosial Studi Kasus Batik Go Tik Swan

Suyin Pramono dan Setiawan Sabana | *Institut Teknologi Bandung*

PANEL 4 DESAIN DAN MEDIA

127 Efektifitas Instagram Sebagai Media Periklanan Baru di Era Digital

Made Vairagya Yogantari dan I Gst Agung Ayu Widiari Widyaswari | *Sekolah Tinggi Desain Bali*

- 132 **Kajian Desain *User Interface* dan *User Experience Website* Sebagai Strategi *Brand Experience* Maskapai Penerbangan**
(Studi Kasus: Website Garuda Indonesia, Lion Air Dan Air Asia)
Roy Anthonius Susanto | *Universitas Kristen Maranatha*
- 139 **Sosok Kartini Melalui Instagram**
Made Arini Hanindharputri | *Sekolah Tinggi Desain Bali*
- 145 **Perubahan Analisis Sosial Dan Semiotika Desain Iklan Acara Cosplay Di Jakarta Pada Majalah Animonster Periode Tahun 2004-2014**
Putri Anggraeni Widyastuti dan Ratih Pertiwi | *Universitas Esa Unggul*
- 154 **Perancangan Video Dokumenter Sebagai Media Komunikasi Untuk Meningkatkan Solidaritas Warga Dengan Pendekatan Etnografi**
(Studi Kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)
J. Baptista Anton dan Lala Palupi Santyaputri | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 5 DESAIN, RUANG, DAN LINGKUNGAN HIDUP

- 161 **Pembentukan Imageability Untuk Mendukung Walkability Pada Ruang Pedestrian Kawasan Komersial**
Kasus Studi: Jl. Jendral Sudirman, Jakarta
Kenny Robert dan Julia Dewi | *Universitas Pelita Harapan*
- 170 **Studi Pasar Sebagai Ruang Publik Inklusif Bagi Lansia di Pasar Santa, Jakarta**
Ruth E. Oppusunggu dan Monica | *Universitas Pelita Harapan*
- 180 ***The Message* - Mendesain Kampanye Perayaan Natal Dengan Semangat Peduli Lingkungan di Lippo Village, Karawaci, Tangerang, Jawa Barat**
Elya Kurniawan Wibowo, Julia Tan, Jessica Margaretha dan Jessica Audriana | *Universitas Pelita Harapan*
- 189 **Mendesain Ruang Ramah Aktivitas Untuk Warga Senior di Kompleks Perumahan Samudera, Pasar Minggu, Jakarta Selatan**
Kuntara Wiradinata, Agnes Natalie, Marcelina dan Rakyan Tantular | *Universitas Pelita Harapan*

- 197 **‘Kelapa Sawit’: Kebersamaan Dalam Pengelolaan Sampah Menjadi Duit – Mendesain Modifikasi Bank Sampah U/ Warga Di Kampung Pondok Pucung, Tangerang Selatan**
Martin L Katoppo, Carin Werisi, Cindy Lusiana dan Theodore Sutiswan | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 6 DESAIN, BUDAYA, DAN KEARIFAN LOKAL

- 207 **Penguatan Identitas Kearifan Lokal Bergaya Kaligrafis Untuk Desain Kaos Sebagai Materi Pelatihan Pengabdian Masyarakat Bagi Siswa/ Pesantren Cadang Pinggan Indramayu**
Ayoeningsih Dyah Woelandhary dan Agoes Joesoef | *Universitas Paramadina*
- 215 **Transformasi Tenun Siak Terhadap Pernikahan di Kepulauan Riau**
Tengku Ghasanny | *Universitas Matana*
- 225 **Rumah Tradisional Minahasa; Perubahan Bentuk Dan Fungsi Ruang**
Ronald Marthen Pieter Kolibu dan Agus Sachari | *Institut Teknologi Bandung*
- 234 **Penggabungan Desain *Jewelry* dengan Flora Indonesia**
Oskar Judianto dan Puti Aqila Hapsari | *Universitas Esa Unggul*
- 241 **Peran Teknologi dalam Rancang Panggung Pertunjukan Budaya Kontemporer Studi Kasus Pertunjukan Musikal Aria**
Sri Rachmayanti dan Imam Santosa | *Institut Teknologi Bandung,*

PANEL 7 DESAIN SEBAGAI AGEN PERUBAHAN SOSIAL

- 249 **Pengaruh Dongeng Indonesia Pada Transformasi Karakter Sosial Generasi Z**
Rizki Taufik Rakhman, Yasraf Piliang dan Haviz Aziz Ahmad | *Institut Teknologi Bandung*
- 254 **Perancangan Komunikasi Visual Melalui Mural Sebagai Darana Untuk Meningkatkan Kesadaran Social Terhadap Nilai dan Norma Warga Dengan Metode Penelitian *Participatory Action Research* (Studi Kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)**
Alfiansyah Zulkarnain, Eston K. Mauleti dan Chandra Djoko | *Universitas Pelita Harapan*

- 257 **Perancangan Permainan Visual Sebagai Media Kampanye Kebersihan Lingkungan Dengan Metode Penelitian *Participatory Action Research* (Studi Kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)**
Ellis Melini, Roostantinah dan Ferra Deviana Halim | *Universitas Pelita Harapan*
- 260 **Perancangan Permainan Sebagai Sarana Media Pembelajaran Calistung di Sekolah Dasar Dengan Metode Penelitian *Participatory Action Research* (Studi Kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)**
Ernest Irwandi, Hady Soenarjo dan Donny Ibrahim | *Universitas Pelita Harapan*
- 267 **Festival Kreativitas Anak Kampung – Mendorong Aktivitas Kreativitas Kolaboratif Di Kampung Prapatan Duren, Sawah, Ciputat, Jawa Barat Kontemporer Studi Kasus Pertunjukan Musikal Arian**
Yenty Rahardjo, Marsha Himawan dan Melissa Tjioeputri | *Universitas Pelita Harapan*
- 274 **Semua Senang Festival – Mendesain Aktivitas Penghijauan Kreatif Dan Kolaboratif Di Kampung Pondok Pucung, Tangerang Selatan**
Phebe Valencia dan Nur Annisa Thalib | *Universitas Pelita Harapan*
- 281 **Pemberdayaan Komunitas Kreatif Di Kelurahan Pakulonan Barat Kecamatan Pondok Aren Kabupaten Tangerang**
Ernest Irwandi dan Hady Soenarjo | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 8 DESAINER, IDENTITAS, DAN GAYA HIDUP

- 289 **Transformasi Desain Interior Kedai Kopi Dalam Mendukung Perubahan Gaya Hidup Masyarakat Penikmat Kopi Lokal Indonesia di Jakarta**
Amarena Nediari dan Dila Hendrassukma | *Universitas Bina Nusantara*
- 296 **Peran Desainer Muda Diantara Aktualisasi Bisnis dan Idealism**
Boike Janus Anshory | *Universitas Agung Podomoro*
- 301 **Analisis Pengaruh *City Branding* “Gunungkidul Handayani” Terhadap Peningkatan Kunjungan Wisatawan di Kabupaten Gunungkidul (Studi Pada BAPPEDA Dan Dinas Pariwisata Gunungkidul)**
Zuefa Choirunnisa | *Universitas Sebelas Maret*
- 306 ***Visual Branding* PT. Freeport Indonesia Dalam Balutan Ragam Budaya Lokal Papua. Ditelaah dari Sudut Pandang Filsafat Seni**
Nurita Ririh Pratiwi | *Universitas Sebelas Maret*

- 311 **Pengembangan Produk Bambu Di Pengrajin Rotan Curug Dengan Pendekatan *Social Design***
Devanny Gumulya, Geoffrey Tjakra dan Sheena Yngre Liman | *Universitas Pelita Harapan*

PANEL 9 DESAIN, PENDIDIKAN, DAN INTERDISIPLIN ILMU

- 321 **Kolaborasi Interdisipliner Jawaban Tuntutan Jaman Now**
Elliaty Djakaria Sutjiawan | *Universitas Kristen Maranatha*
- 327 **Kajian Kurikulum Pendidikan Desain Interior Dengan Desain *Zero-Waste***
Ignatius Adrian Santana dan Paulus S. Whanarahardja
- 332 **Perancangan Motion Graphics Sebagai Sarana Untuk Meningkatkan Kesadaran Warga Terhadap Kebersihan dan Penghijauan Dengan Pendekatan *Participatory Action Research* (Studi Kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)**
Naldo Yanuar Heryanto, Brian Alvin Hananto dan Jessica Laurencia | *Universitas Pelita Harapan*
- 336 **Perancangan Media Pembelajaran Untuk Pendidikan Anak Usia Dini Metode Penelitian *Participatory Action Research* (Studi kasus: Kp. Pondok Pucung, Tangerang Selatan)**
Nita Virena Nathania, Naldo Yanuar Heryanto, dan Ferdinand Indrajaya | *Universitas Pelita Harapan*
- 339 **'*Creative Storytelling*' – Mendesain Aktivitas Untuk Meningkatkan Minat Baca Anak-Anak Di Kampung Pondok Pucung, Tangerang Selatan**
Martin L. Katoppo, Ruth E. Oppusunggu dan Diny Veronika | *Universitas Pelita Harapan*
- 347 **Perancangan Mainan Edukatif Sebagai Sarana Pengenalan Satwa Langka Indonesia**
Sheena Yngre Liman | *Universitas Pelita Harapan*
- 355 **Index**