

PROSIDING

**SEMINAR  
NASIONAL  
DESAIN  
SOSIAL  
2024**

PROSIDING

# SEMINAR NASIONAL DESAIN SOSIAL 2024

## Editor:

**Kartika Magdalena Suwanto, S.Ds., M.Ds.**  
(Universitas Pelita Harapan)

**Sheena Yngre Liman, S.Sn., M.MD.**  
(Universitas Pelita Harapan)

## Panitia Penyelenggara:

### Ketua Penyelenggara

**Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.**  
(Universitas Pelita Harapan)

### Convenor

**Kartika Magdalena Suwanto, S.Ds., M.Ds.**  
(Universitas Pelita Harapan)

### Bendahara & Registrasi

**Putri Handayani, S.I.Kom**  
(Universitas Pelita Harapan)

**Roma Uly, S.T.**  
(Universitas Pelita Harapan)

**Ivana Celia Yustiana, S.Pd., B.Ed.**  
(Universitas Pelita Harapan)

## Mitra Bestari:

### Product Design

Susi Hartanto, S.Sn., M.M.  
Dr. Devanny Gumulya, S.Sn., M.Sc.

### Architecture

Andreas Dwiputro Handoyo, S.T., M.T.  
Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T.

### Visual Communication Design

Alfiansyah Zulkarnain, S.Sn., M.Ds.  
Dr. Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.

### Interior Design

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.  
Ruth Euselfvita Oppusunggu, S.T., M.T.  
Dr. Tony Sofian, S.Sn., M.T.

### Universitas Kristen Duta Wacana

Dr.-Ing. Sita Yuliasuti Amijaya, S.T., M.Eng.  
Centaury Harjani, S.Ds., M.Sn.

### Universitas Pembangunan Jaya

Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.  
Issa Samichat Ismail Tafrijd, S.T., M.T., M.Sc.

### Universitas Ciputra

Lya Dewi Anggraini, S.T., M.T., Ph.D.  
Pramesti Saniscara, S.T., M.Ds.

### Universitas Sebelas Maret

Dr. Silfia Mona Aryani, S.T., M.Arch.  
Dr. Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.

### Universitas Esa Unggul

Dr. Ijah Hadijah S. Pd M. Pd.  
Dr. Muhammad Fauzi. S.Des., M.Ds.

## Desain, Editorial, dan Publikasi:

### Lorentius Calvin, S.Ds.

(Universitas Pelita Harapan)

### Kartika Magdalena Suwanto, S.Ds., M.Ds.

(Universitas Pelita Harapan)

### Fredella Agatha, S.Ds.

(Universitas Pelita Harapan)

Diterbitkan oleh:

### Fakultas Desain

### Universitas Pelita Harapan

Jl. M.H. Thamrin Boulevard 1100  
Lippo Village – Tangerang  
Banten 15811

Telp: +62-21-5460901

Fax: +62-21-5460910

sod.uph@uph.edu

ISBN: 978-623-7489-53-5

ISBN: 978-623-7489-54-2 (PDF)

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

PROSIDING

# SEMINAR NASIONAL DESAIN SOSIAL 2024

TEMA:

DESAIN SEBAGAI STRATEGI

4 SEPTEMBER 2024

FAKULTAS DESAIN, UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

# Sambutan Wakil Rektor Akademik dan Inovasi

Distinguished Guests, Esteemed Partners, Keynote Speakers, and Dear Participants, Good morning, and a very warm welcome to all of you to the 5th National Seminar on Social Design (SNDS) and the 2nd International Conference on Social Design (ICSD) 2024, hosted by the faculty of Design at Universitas Pelita Harapan. It is both an honor and a privilege to be with you today as we embark on this journey of exploration and discovery, where the power of design meets the imperative of social change.

This conference represents more than just a gathering of minds; it is a convergence of ideas, cultures, and disciplines. We are joined today by a remarkable group of partners, including:

- The Faculty of Creative Industry at Universitas Ciputra, Surabaya
- The Architecture Department at Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang
- The Faculty of Architecture and Design at Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta
- The Faculty of Art and Design at Universitas Sebelas Maret, Surakarta, and
- The Faculty of Design and Creative Industry at Universitas Esa Unggul, Jakarta.

We are also supported by our international partners:

- The School of Architecture, College of Design, Construction, and Planning at the University of Florida.
- Keio Media Design at Keio University in Japan;
- Singapore Polytechnic; and
- The Product Design department of the National Institute of Design in India.

This year's theme, "Design as Strategy in Social Innovation Design," could not be more timely or relevant. As we face unprecedented global challenges—social, environmental, and economic—it is clear that traditional methods of problem-solving are no longer sufficient. Design, in all its forms, offers a unique approach to addressing these challenges. It is a strategy that transcends aesthetics and function, becoming a powerful tool for innovation and social transformation.

The conference is structured around three important sub-themes: Firstly, Body of Knowledge, secondly: Innovation, and thirdly: Contribution to Social Change.

Our first sub theme: Body of Knowledge, invites us to delve into the very essence of design, exploring its definitions and boundaries across system design, interaction design, and spatial design. It is here that we examine the theoretical founda-

tions that underpin our practice, ensuring that our work is not only creative but also rigorous and impactful.

The second theme, Innovation, where we investigate the dynamic relationship between design strategy and innovation. We will explore how design serves as a catalyst for innovation in various contexts, from technology-driven solutions to user-centered approaches. This sub-theme also challenges us to consider the future of design in an era increasingly shaped by artificial intelligence and other advanced technologies.

Finally, we focus on Contribution to Social Change. This is where theory meets practice, where ideas are transformed into actions that have a tangible impact on society, the environment, and global prosperity. It is here that we witness the true power of design as a force for good and as a driver of positive change.

As we move through the sessions and discussions over the next few days, I encourage each of you to engage fully with the ideas presented, to challenge assumptions, and to contribute your unique perspectives. Our goal is not only to advance the field of design but also to harness its potential to address the critical issues of our time. I am confident that this event will spark new collaborations, ignite impactful projects, and empower all of us to be architects of positive change.

In conclusion, I would like to express my deepest gratitude to both our domestic and international partners and organizing committee for their invaluable contributions to making this conference a reality. I also extend my thanks to all the speakers, panelists, and participants who have joined us from across the country and around the world. Your presence here is a testament to the importance of this discourse.

Let us take this opportunity to learn from one another, to innovate together, and to create designs that will leave a lasting, positive impact on our world.

With that, I declare the National Seminar on Social Design and International Conference on Social Design 2024 officially open! I wish you all a productive and inspiring conference. Thank you

**Eric Jobilong, Ph.D.**

Wakil Rektor Bidang Akademik, Riset dan Inovasi  
Universitas Pelita Harapan

# Sambutan Dekan Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan

Good morning, and a warm welcome to all of you—our keynote speaker, distinguished guests, partners, faculty members, students, and participants.

Standing before you today at the International Conference on Social Design 2024 is a great blessing and privilege. As we gather here at Universitas Pelita Harapan, we are reminded that our calling to be salt and light extends into every field of knowledge, including design. This conference offers us a special opportunity to reflect on how our God-given design talents can serve innovation, compassion, justice, and social change.

First and foremost, I would like to extend my deepest gratitude to our distinguished keynote speakers, whose insights and leadership in design innovation and social impact will surely inspire us throughout this event. Your participation today is invaluable, and we are eager to learn from your extensive knowledge and experience.

I would also like to acknowledge and sincerely thank all the institutions partnering with us in this conference:

The Faculty of Creative Industry, Universitas Ciputra, Surabaya

The Architecture Department, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan

The Faculty of Architecture and Design, Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta

The Faculty of Art and Design, Universitas Sebelas Maret (UNS), Surakarta

The Faculty of Design and Creative Industry, Universitas Esa Unggul, Jakarta

Your partnership reflects the beauty of collaboration—working together across borders to seek the betterment of society through design. Your contributions and cooperation have helped create a platform where we can collectively explore the role of “Design as Strategy in Social Innovation Design.” Together, we are fostering conversations on the crucial subthemes of this conference: “Body of Knowledge,” “Innovation,” and “Contribution to Social Change.” These topics will challenge us to rethink how design can drive innovation and address complex societal issues, from technology-driven designs to system design, spatial design, and beyond.

This conference is also a remarkable opportunity for our students to share their thoughts, showcase their projects, and potentially publish their works. We believe that the future of design lies in the hands of the next generation, and platforms like ICSD 2024 enable young designers to contribute their fresh perspectives and be part of this ever-evolving field.

Thank you to everyone who has made this event possible. Let us strive for excellence in all we do, knowing that our work can bring about real change. I wish you all a fruitful and inspiring conference.

Warm regards,

**Dr. Ir. Susinety Prakoso, MAUD, MLA**

Dekan Fakultas Desain

Universitas Pelita Harapan

# Sambutan Penanggung Jawab SNDS & ICSD 2024

Seminar Nasional Desain Sosial (SNDS) 2024 adalah seri SNDS ke-5 yang diselenggarakan oleh Fakultas Desain, Universitas Pelita Harapan (UPH), Lippo Village, Karawaci, Tangerang, Banten, bersama ke-4 Program Studi-nya: Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Desain Produk dan Arsitektur (<http://snds.uph.edu>). Seminar ini diselenggarakan bersama-sama mitra:

1. Fakultas Industri Kreatif, Universitas Ciputra, Surabaya.
2. Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.
3. Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana, Yogyakarta.
4. Fakultas Desain dan Industri Kreatif, Universitas Esa Unggul, Jakarta.
5. Fakultas Desain dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret (UNS), Surakarta.

SNDS 2024 sejak tahun lalu dilaksanakan bersamaan dengan International Conference on Social Design (ICSD) 2024. ICSD 2024 didukung oleh:

1. School of Architecture, College of Design, Construction and Planning, University of Florida
2. Keio Media Design, Graduate School of Media Design, Keio University, Japan
3. Singapore Polytechnic
4. Product Design, National Institute of Design, India.

Tema dari SNDS dan ICSD 2024: Desain sebagai Strategi Inovasi Desain Sosial dengan sub tema:

1. **Desain sebagai Strategi: Dasar Keilmuan**  
Diskursus dasar keilmuan Desain sebagai Strategi semestinya dimulai dari pembahasan definisinya dan bagaimana penjelajahannya dalam tiap bidang keilmuan desain, seperti: desain sistem (mis: Desain Komunikasi Visual), desain interaksi (mis: Desain Produk), dan desain spasial (mis: Desain Interior dan Arsitektur) (Grimsgaard, 2023).



2. **Desain sebagai Strategi: Inovasi**

Pada diskursus ini, yang perlu diselidiki adalah hubungan sebab akibat Desain sebagai Strategi dan Inovasi: mengapa Desain sebagai Strategi menjadi pendorong terjadinya inovasi di praktik desain, pedagogi desain dan desain berbasis teknologi (Bethune, 2022). Dalam konteks inovasi desain berbasis teknologi paling tidak ada 3 aspek inovasi yang terjadi: *the classic technology-driven innovation* (Ottinger, 2021), *the user- and design-driven innovation* (Szymariska, 2017; Duczek, 2021), dan *future artificial-driven innovation* (Gartner, 2021; Beale, 2022).

3. **Desain sebagai Strategi: Kontribusi pada Perubahan Sosial**

Diskursus terakhir akan berada pada tataran aksi, dimana Desain sebagai Strategi diimplementasikan untuk mendorong terjadinya perubahan sosial yang berdampak pada masyarakat, lingkungan dan kesejahteraan (Amatullo, dkk. (ed.), 2021).

**Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.**  
Penanggung Jawab SNDS & ICSD 2024



# Panitia Pelaksanaan Seminar

## **Ketua Penyelenggara**

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

## **Convenor**

Kartika Magdalena Suwanto, S.Sn., M.Ds.

## **REVIEWER**

### **Desain Produk**

Susi Hartanto, S.Sn., M.M.

Dr. Devanny Gumulya, S.Sn., M.Sc.

### **Arsitektur**

Andreas Dwiputro Handoyo, S.T., M.T.

Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T.

### **Desain Komunikasi Visual**

Alfiansyah Zulkarnain, S.Sn., M.Ds.

Dr. Ernest Irwandi, S.Sn, M.Ds.

### **Desain Interior**

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

Ruth Euselfvita Oppusunggu, S.T., M.T.

Dr. Tony Sofian, S.Sn., M.T.

## **MODERATOR**

### **Moderator Keynote ICSD**

Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A.

### **Desain Produk**

Sheena Yngre Liman, S.Sn., M.MD.

### **Arsitektur**

Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T.

### **Desain Komunikasi Visual**

Juliana Suhindro Putra, S.Sn., M.Ed.

### **Desain Interior**

Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A.

## **ADMINISTRASI & KEUANGAN SNDS ICSD**

Putri Handayani, S.I.Kom

Roma Uly, S.T.

Ivana Celia Yustiana, S.Pd., B.Ed.

## **TIM DESAIN, EDITORIAL & KORESPONDENSI SNDS ICSD Editorial dan Korespondensi**

Sheena Yngre Liman, S.Sn., M.MD.

Teresia Hanna Sanjaya, S.Ars., M.Ds.

Ivana Celia Yustiana, S.Pd., B.Ed.

### **Desain & Editorial**

Kartika Magdalena Suwanto, S.Sn., M.Ds.

Lorentius Calvin, S.Ds.

### **Desain Website**

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Naldo Yanuar Heryanto, S.Sn., M.T.

### **Editorial**

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

Phebe Valencia, S.E., S.Sn., M.A.

## **PiC ACARA SNDS ICSD**

### **Desain Produk**

Rio Ferdinand, S.Sn., M.T.

### **Arsitektur**

Andreas Dwiputro Handoyo, S.T., M.T.

### **Desain Komunikasi Visual**

Tabita Eleora Widiasih, S.Ds.

### **Desain Interior**

Bambang Tutuka Nugroho, S.Sn., M.T.

## **Fakultas**

Sarjito, S.T.

John Andianto, S.T.

Gidon Bilowo, S.Kom.

Yunianto Subastian, S.T.

Andreas Yulius Rosi, S.I.Kom.

Robertus Daring, S.Kom.

Gidon Bilowo, S.Kom.

Yohanes Purna Anindita, S.T.

Paulus Yohanes Doi, S.T.

Kusdiyanto, S.E.

# Daftar Isi

- vi Sambutan Wakil Rektor Akademik dan Inovasi
- viii Sambutan Dekan Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan
- x Sambutan Ketua Acara SNDS & ICSD 2024
- xiii Panitia Pelaksanaan
- xiv Daftar Isi

## Artikel Keynote Speaker

- 1 **Preserving Artwork and Traditional Values through Dance Film Adaptation**  
Deny Tri Ardianto, Jotika Purnama Yuda, Alfian Setyawan  
Universitas Sebelas Maret

## Artikel Peserta

- 9 **Penerapan Narasi dan Multisensori pada Desain Interior Museum Wayang Kota Tua Jakarta**  
Devina Kristandi, Agnes Satyawati Azarja  
Universitas Pelita Harapan
  
- 16 **Strategi Perancangan Firma Arsitektur Platform untuk Menghasilkan Desain yang Ideal**  
Jonathan Muljadi, Kuntara Wiradinata  
Universitas Pelita Harapan
  
- 21 **Ventilasi Hybrid untuk Desain Ruang Kelas Sekolah Dian Harapan Holland Village**  
Yenty Rahardjo, Felicia Hadianto  
Universitas Pelita Harapan
  
- 34 **Analisis Pola Sirkulasi Terhadap Penyebaran Pengunjung Pada Gedung Ali Sadikin Menggunakan Metode Space Syntax**  
Naufal Adliy, Rahma Purisari  
Universitas Pembangunan Jaya
  
- 47 **Autentikasi Warna dan Pola pada Peningkatan Nilai IP Drama “Squid Game”**  
Universitas Ciputra Surabaya
  
- 58 **Aplikasi Ornamen Maluku Meningkatkan Nilai Sketsa Perancangan Troli Porter Pelabuhan Ambon**  
Yuni Anugerah Fajar Narahaubun, Putri Anggraeni Widyastuti  
Universitas Esa Unggul

- 66 **Penggunaan Teknologi QR Code dalam Desain E-book Ilustrasi Lagu Daerah**  
Devi Eunike, Ratih Pertiwi  
Universitas Esa Unggul
- 74 **Perancangan Produk Fashion Accessories dari Iratan Bambu Dengan Teknik Coiling**  
Fransiska Sherencia Christianto, Purwanto, Centaury Harjani  
Universitas Kristen Duta Wacana
- 82 **Pengaruh Sistem Kerja dan Budaya Kerja Konsultan Satu.id untuk Mencapai Desain yang Ideal**  
Jennifer Serfania Husen, Kuntara Wiradinata  
Universitas Pelita Harapan
- 91 **Konseptualisasi Desain MPV 2050 dengan Toyota Estima sebagai Referensi Dasar**  
Devdan Daud Noorshaffy  
Universitas Esa Unggul
- 99 **Eksplorasi Material Bentuk Soya Leather terhadap Perancangan Sketsa Kap Lampu**  
Virta Darmawati, Putri Anggraeni Widyastuti  
Universitas Esa Unggul
- 106 **Pengaruh Kondisi Siswa & Lingkungan Belajar Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Desain Komunikasi Visual Studi Empiris pada Mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Pelita Harapan**  
Brian Alvin Hananto  
Universitas Pelita Harapan
- 112 **Perancangan Klip Video Musik Animasi Lagu “Mimpi” oleh Putri Ariani**  
Valensia, Alfiansyah Zulkarnain, Juliana Suhindro Putra  
Universitas Pelita Harapan
- 123 **SEBERSIH ITU? Penanaman Kesadaran Pengelolaan Sampah untuk Anak-anak RW 08 Kampung Melayu**  
Ruth Euselfvita Oppusunggu, Ravella Amadea Tjahya, Albert Kurniawan, Eufrasia Felice Tanjung, Natalie Mulyatha Munthe  
Universitas Pelita Harapan

- 130 **Inovasi Puzzle 3D: Permainan Edukatif Berbasis Cerita Dongeng Meningkatkan Imajinasi dan Kemampuan Kognitif Anak dengan *Nature Stack Explorers: Tales Story***  
Shania Agustine Kartika Dewi Abiel Utomo, Koni Herawati,  
Centaury Harjani  
Universitas Kristen Duta Wacana
- 139 **Festival Ambreg 2023: “ReReRe” Pondok Pucung Cosplay - Menjadikan Anak Pondok Pucung Pelaku Perubahan Lingkungan Berkelanjutan secara Kreatif**  
Martin L. Katoppo, Agnes Josephine, Catlyn Tanto, Intan Permata Indah,  
Mardiana Anggita Imanda, Stacia Aurelia  
Universitas Pelita Harapan
- 148 **TRIBI: Bermain, Belajar dan Berteman bersama Siswa/i Sekolah Darussalam, Panongan**  
Phebe Valencia, Agnes Kristanti, Gracia Sabrina, Edelyn Pingni Wijaya,  
Jessica Valentina, Caroline Felicia Yohanes  
Universitas Pelita Harapan
- 155 **Analisis Material *Eco-friendly* pada Klinik Mata KMCM Jakarta Barat**  
Sakundria Satya Murti Wardhana, Riky Bagus Udhayana  
Universitas Esa Unggul
- 163 **Media Instalasi sebagai Medium Komunikasi Ketidakadilan dalam Tes Keperawatan**  
Valencia Yolanda Jonathan, Ferdinand Indrajaya  
Universitas Pelita Harapan
- 169 **Pemahaman Tentang Fotografi Terapeutik pada Generasi Z di Surabaya**  
Junaidi Wirawan  
Universitas Ciputra Surabaya
- 177 **Penciptaan Typeface Dekoratif Bernuansa Nusantara berdasarkan Kombinasi Typeface Baskerville dan Elemen Visual Aksara Jawa**  
Rendy Iswanto, Joy Janny Thenarianto  
Universitas Ciputra Surabaya
- 186 **Pembelajaran Menggunakan Permainan Kearifan Lokal “Ingkling” pada Siswa PAUD**  
Purwanto  
Universitas Kristen Duta Wacana

- 193 **Revitalisasi Busana Pengantin Adat Kapoetren sebagai Representasi Sumenep-Madura**  
Soelistyowati  
Universitas Ciputra Surabaya
- 207 **Pengembangan Desain Pusat Pertanian Vertikultur sebagai Agro Edu-Wisata dengan Pendekatan Biophilic di Tangerang Selatan**  
Ananda Aurelia Adhistya Utami, Ratna Safitri  
Universitas Pembangunan Jaya
- 216 **Analisis Aksesibilitas pada Jalur Pejalan Kaki dan Pesepeda pada Ruas Jalan Jl. Jenderal Sudirman**  
Calista Naya Putri, Dina Kurniati  
Universitas Pembangunan Jaya
- 227 **Visualisasi Kekerasan dalam Rumah Tangga terhadap Perempuan Melalui Poster Ilustrasi**  
Edrick Theodore, Jessica Laurencia  
Universitas Pelita Harapan
- 236 **Visualisasi Menstrual Taboo pada Siswi-Siswi di Wilayah Indonesia Timur**  
Anastasia Adeline Ardi, Shannon Glenda Tenardi  
Universitas Pelita Harapan
- 243 **Visualisasi Objektifikasi Perempuan dalam Dunia Bisnis Melalui Media Poster Desain Grafis**  
Dafy Bintang Natanael, Jessica Laurencia  
Universitas Pelita Harapan
- 251 **Pengembangan dan Pemberdayaan Generasi Muda Pondok Pucung: Festival Ambreg 2023 “Tera-Z”**  
Martin L.Katoppo, Agnes Kellen, Devina Kristandi, Ellen Eugidia, Sherryl Deborah, Theresia Widjaja  
Universitas Pelita Harapan
- 261 **Analisis Furnitur pada Area Baca KPAK Administrasi Jakarta Barat**  
Irma Damayantie, Reni Silvia  
Universitas Esa Unggul
- 269 **Pengembangan Alat Permainan Edukatif Hasil Revitalisasi dari Tradisi Dugderan**  
Evelin Amelia Halim, Marcellino Aditya Mahendra, Christmastuti Nur  
Universitas Kristen Duta Wacana

- 276 **Inovasi Tenun Lurik Sukoharjo menggunakan Pewarna Alam Limbah Serbuk Gergaji**  
Amru Ahmad Naufal  
Universitas Sebelas Maret
- 284 **Visualisasi Tekanan Peran Sebagai Ibu terhadap Perempuan Melalui Ilustrasi Anaglif**  
Juliane Natalia Hariawan, Lala Palupi Santyaputri  
Universitas Pelita Harapan
- 292 **Perancangan Buku Interaktif “Kawruh Aksara Pegon” sebagai Media Pembelajaran Siswa MI di Kabupaten Kediri**  
Muhammad Nu'man Assakarfi, Sayid Mataram  
Universitas Sebelas Maret
- 300 **Perancangan Media Sosial Instagram @ecoenzymecirebon sebagai Media Kampanye Tentang Eco-Enzyme Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Kampanye Eco-Enzyme kepada Remaja di Kota Cirebon, Jawa Barat**  
Sabrina Fatihaturrizky, Deny Tri Ardianto  
Universitas Sebelas Maret
- 310 **Analisis Simbol Figur Manusia pada Lukisan Cak Amerta Putu Sutawijaya**  
Yunika Nur Baiti, Desy Nurcahyanti  
Universitas Sebelas Maret
- 317 **Eksplorasi Material HDPE dalam Ideasi Desain Produk Furnitur Komersial**  
Yulia Kristi, Astrid Kusumowidagdo  
Universitas Ciputra Surabaya
- 324 **Pengaruh Budaya Kerja Platform Architect dalam Menciptakan Sistem Kerja yang Efektif**  
Chyntia Angel Suropto, Klarissa Natalia Wibowo, Jonathan Muljadi, Kuntara Wiradinata  
Universitas Pelita Harapan
- 331 **Perancangan Visualisasi Konsep untuk Game Adaptasi Novel “Katarsis”**  
Patricia Aurelie Bernice, Naldo Yanuar Heryanto, Alfiansyah Zulkarnain  
Universitas Pelita Harapan
- 338 **Strategi Aedi Design Bureau untuk Mempertahankan Kualitas Desainnya**  
Demetrio Alben, Michelle Anita, Angelyna Putri Wonggow, Martin L. Katoppo  
Universitas Pelita Harapan



- 346 **Strategi Arpose Project dalam Menjaga Etos Kerja Setiap Karyawannya**  
Alexander Darrell Himawan, Natasya Saputra, Agnes Kellen  
Universitas Pelita Harapan
- 354 **Strategi Kamanata untuk Menghadirkan Lingkungan Kerja Kolaboratif dan Adaptif**  
Shereen Valerie Zivanka, Valencia Wijaya, Imelda Laurensia,  
Martin L. Katoppo  
Universitas Pelita Harapan
- 363 **Apa yang dibahas dalam Seminar Nasional Desain Sosial? Sebuah Analisis Bibliometrik**  
Brian Alvin Hananto  
Universitas Pelita Harapan
- 369 **Standarisasi Ukuran Dalam Desain *Theoryncraft***  
Onieque Onelim, Tiffany Anderson, Catlyn Tanto, Bambang T. A. Nugroho  
Universitas Pelita Harapan
- 378 ***Usability Study* pada Rancangan Website “Jelajah”**  
Gabriella Cenasta, Naila Irfana Al Adawiya, Ginaya Eka Putri,  
Devanny Gumulya  
Universitas Pelita Harapan
- 390 **Perancangan *Lift-the-flap Illustration Book* sebagai Media Pengenalan Minuman Rempah Bagi Remaja Usia 13-15 Tahun**  
Sally Devina Prasetya Ningrum, Esty Wulandari  
Universitas Sebelas Maret
- 399 **Desain Karakter Dewi Rengganis dalam Tarian Tradisional Ronggeng Gunung**  
Saiddah Nisa Sondara, Jazuli Abdin Munib  
Universitas Sebelas Maret