

PROSIDING

**SEMINAR
NASIONAL
DESAIN
SOSIAL**

2019

**DESAIN
SOSIAL
RESPONSIF:
SEBUAH
ETIKA BARU**

PROSIDING
**SEMINAR
NASIONAL
DESAIN
SOSIAL**
2019 **DESAIN
SOSIAL
RESPONSIF:
SEBUAH
ETIKA BARU**

Editor:

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Reviewer:

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Devanny Gumulya, S.Sn., M.Sc.

Dr. Ir. Felia Srinaga, MAUD

Dr. Julia Dewi, S.T., M.T

Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

Dr. Ir. Susinety Prakoso, MAUD, MLA

Mitra Bestari:

Dr. Elda Franzia Jasjfi, S.Sn., M.Ds.

Universitas Trisakti

Aloysius Baskoro Junianto, S.Sn. M.I.D

Podomoro University

Sri Fariyanti Pane, M.Sn.

Institut Kesenian Jakarta

Penanggung Jawab:

Dr. Martin Luqman Katoppo, S.T., M.T.

Panitia Pelaksana:

Ketua I: Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Ketua II: Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.S.

Sekretaris: Scholastica Jovita, S.Sn.

Bendahara: Susi Hartanto, S.Sn., M.M.

Layout:

Kartika Magdalena Suwanto

Desain Cover:

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds

Diterbitkan oleh:

Penerbit Fakultas Desain

Universitas Pelita Harapan

Jl. M.H. Thamrin Boulevard 1100

Lippo Village – Tangerang

Banten 15811

Telp: +62-21-5460901

Fax: +62-21-5460910

sod.uph@uph.edu

ISBN: 978-623-7489-00-9

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Dilarang memperbanyak karya tulis ini
dalam bentuk dan dengan cara apapun
tanpa ijin tertulis dari penerbit

PROSIDING

SEMINAR NASIONAL DESAIN SOSIAL

2019

DESAIN
SOSIAL
RESPONSIF:
SEBUAH
ETIKA BARU

Kamis, 19 Juli 2019
Universitas Pelita Harapan

Sambutan Fakultas Desain

**Para Pemakalah, para Peserta juga para Pembaca yang kami hormati
Selamat membaca Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial 2019:
Desain Sosial Responsif: Sebuah Etika Baru!**

Seperti yang diketahui oleh para pemakalah dan peserta, seminar ini adalah Seminar Nasional Desain Sosial yang kedua yang diadakan oleh Fakultas Desain (School of Design), Universitas Pelita Harapan (UPH), Lippo Village, Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat bersama ke-4 Program Studinya: Desain Komunikasi Visual, Desain Interior, Desain Produk dan Arsitektur. Seminar ini adalah kelanjutan dari Seminar Nasional Desain Sosial yang telah diadakan tahun 2018 lalu. Seminar pertama berusaha menjawab apa itu Desain Sosial, seminar lanjutan ini hendak mendiskusikan mengenai 'Dapatkah Desain responsif terhadap suatu situasi sosial?', Atau mungkin dalam konteks etika: 'Haruskah' Desain responsif terhadap suatu situasi sosial?' Jawabannya mungkin sederhana ya, namun bila dikaitkan dengan tanggung jawab secara etis, apakah benar demikian?

Persoalan ini sebenarnya sudah setengah abad didiskusikan dalam dunia desain. Diskusi ini misalnya telah diajukan oleh Papanek sejak tahun 1971 dengan mengatakan bahwa desainer memiliki tanggung jawab sosial untuk memikirkan dampak dari desain yang dihasilkannya. Herbert Simon pada tahun 1972 juga mengatakan hal senada dengan menyatakan bahwa perencanaan situasi sosial adalah desain. Diskusi kiwari mengenai ini juga muncul di jagad Arsitektur ketika Aravena (2016) dan Doshi (2018) memenangkan penghargaan tertinggi di dunia Arsitektur karena karya-karyanya yang merespon situasi sosial dan bertujuan memberdayakan masyarakat, yang kemudian juga menuai kritik apakah desain seharusnya demikian.

Pergerakan diskusi kiwari mengenai mengapa desain harus responsif terhadap suatu situasi sosial tentu saja kalah mutakhir jika dibandingkan dengan diskursus Perubahan Besar (great shifting) dan Industri 4.0 (Jepang bahkan sudah mengumumkan Masyarakat 5.0, semacam konsep masyarakat madani teknologi). Akan tetapi bagaimanapun juga diskusi mengenai mengapa desain harus responsif terhadap suatu situasi sosial justru menjadi sangat relevan karena merupakan bagian tidak terpisahkan dari wacana besar Industri 4.0 yang mensyaratkan pendefinisian baru serta pertimbangan multi inter korelasi antar berbagai dimensi pengetahuan. Dimensi sosial dalam desain misalnya seringkali muncul dalam perwujudan inovasi sosial yang didorong oleh desain sistem yang berbasis manusia. Indonesia tidak terkecuali. Kita melihat dan mengalami semua Perubahan Besar ini, dan dunia desain juga tidak terkecuali. Kenyataannya hingga hari ini institusi desain profesional nasional belum memberikan ruang untuk fakta baru ketersambungan bahwa desain responsif terhadap suatu situasi sosial dan bahkan mampu merubahnya. Ini terjadi karena institusi profesional melihat kedua hal tersebut sebagai hal parsial atau paling banter saling melengkapi.

Disinilah kemudian posisi diskusi dalam seminar ini. Seminar ini mengajak akademisi desain, desainer profesional, inisiator, aktivis dan para pelaku hibrid (the in-betweeners: start-up, inkubator, desainer-peneliti, desainer sebagai pendorong perubahan kebijakan, dan lainnya) untuk bergabung dalam diskusi ini. Dimana dan apa sebenarnya posisi dari dimensi baru, dimensi sosial dalam desain ini? Apakah pergerakan ini sudah

dapat dipertimbangkan sebagai suatu etika baru dalam desain, beriringan dengan etika konvensional profesi? Haruskah kita mengarungi batas untuk dapat menjadikan desain responsif terhadap suatu situasi sosial? Bila ya bagaimana kita sebagai komunitas desainer mendeskripsikannya? Pada pelaksanaan seminar kemarin kita sudah kedatangan para pembicara terhormat dan mumpuni di persoalan Desain Sosial dan Etika Desain: **Profesor Yandi Andri Yatmo, Dip. Arc, M.Arch, Ph.D**, Guru Besar Arsitektur Universitas Indonesia dan sekaligus pemberdaya masyarakat, **Profesor Dr. Ign. Bambang Sugiharto**, Guru Besar Filsafat Universitas Parahyangan dan pemerhati dunia Desain dan Arsitektur, Bapak **Reza A. Nurtjahja, S.T., MUD, .MURP.**, Principal URBANE Indonesia, dan Ibu **Melia Winata**, Co-Founder & Chief Marketing Officer Du'Anyam.

Untuk membuat suasana seminar dan diskusi yang dihasilkan seminar ini semakin meriah maka kami juga ingin mengumumkan bahwa kami sudah menyiapkan Jurnal Nasional ber-ISBN dan (kelak) berindeks dengan tajuk 'Jurnal Strategi Desain dan Inovasi Sosial (JSDIS)' yang edisi pertamanya salah satunya akan diisi oleh tulisan-tulisan terpilih dan terbaik dari SNDS 2 ini. Inilah perwujudan penghaturan rasa terima kasih kami kepada semua peserta SNDS 2 yang telah mengirimkan makalah, menulis, datang dan berdiskusi bersama kami hingga hari ini.

Akhir kata saya ingin menyampaikan bahwa SNDS adalah perwujudan nyata dari visi misi Fakultas Desain yaitu: 'To become an EXEMPLAR as a center of excellence of Christ centered design education institution that based on Human Centered Design to make social change through innovation that has redemptive impact as reflection of God's mandate for design as co-creation to be the steward of the earth' yang merupakan translasi dari visi misi UPH untuk menjadi Christ Centered University – yang mengedepankan True Knowledge, Faith in God and Godly Character. Untuk itu izinkan saya mewakili Fakultas Desain, UPH sekali lagi menyatakan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh keynote speaker, partisipan, komite ilmiah dan mitra bestari yang memungkinkan hadirnya prosiding dari Seminar Nasional ini, sekaligus juga mengajak semua warga desain yang peduli untuk terus mengedepankan tema ini. Fakultas Desain, UPH yakin bahwa ini baru merupakan langkah awal untuk mengembalikan kembali Desain kepada esensinya: 'Menjadi Terang Bagi Semua Orang!' dan awal wacana kiwari Desain menuju kelak action yang memberdayakan melalui desain sehingga menjadi pengalaman transformasional bagi siapapun yang mengalami Desain.

Selamat membaca dan memproduksi pengetahuan baru, sekaligus izinkan saya untuk mengatakan: 'Sampai Jumpa di Seminar Nasional Sosial Desain 3 tahun 2020 dengan tema: Desain Sosial, Masa Depan atau Hanya Tren? – Sebuah Kritik!'

Only by His Grace,

Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.

Pejabat Dekan Fakultas Desain

(School of Design) – Universitas Pelita Harapan

Karawaci, Tangerang, Banten, Jawa Barat

www.uph.edu

Pendahuluan Prosiding

Substansi dari kegiatan seminar adalah proses pembelajaran dan juga penyebaran ilmu pengetahuan. Namun keterbatasan waktu yang ada terkadang membatasi momen pembelajaran itu sendiri. Tujuan dari sebuah prosiding dalam sebuah seminar bukan semata-mata demi mempublikasikan karya ilmiah saja, namun juga untuk dapat menyebarkan ilmu dan materi pembelajaran yang mungkin tidak semuanya dapat disampaikan dalam kegiatan seminar yang terbatas oleh waktu itu sendiri.

Seminar Nasional Desain Sosial 2019 (SNDS 2019) yang dilaksanakan pada hari Kamis, 18 Juli 2019 di Universitas Pelita Harapan tentu adalah sebuah momen pembelajaran yang berharga. Akan tetapi satu hal lainnya yang tidak kalah berharga adalah materi yang dikumpulkan dalam Prosiding ini, baik cetak maupun digital.

Dalam SNDS 2019 ini, terdapat 74 makalah yang dikirimkan dari 10 instansi pendidikan, antara lain Universitas Bina Nusantara, Institut Teknologi Nasional, Universitas Ciputra, Universitas Agung Podomoro, Universitas Kristen Duta Wacana, Universitas Kristen Maranatha, Universitas Pembangunan Jaya, Universitas Pembangunan Nasional, Universitas Sebelas Maret dan juga Universitas Pelita Harapan. Semua makalah ini telah melewati proses *blind review* oleh tim *reviewer*, baik **reviewer** internal maupun Mitra Bestari. Hal ini semata-mata digunakan untuk memperbaiki dan menjaga kualitas dari makalah yang dipublikasikan dalam Prosiding ini.

Tak lupa saya ingin mengucapkan terima kasih kepada para pemakalah dan juga *reviewer* dan juga pihak-pihak yang terlibat dalam mempersiapkan Prosiding ini hingga dapat terbit. Akhir kata selamat membaca Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial 2019 ini, semoga pada Prosiding ini dapat mengedukasi dan juga menginspirasi para pembacanya untuk melihat potensi dan kemungkinan-kemungkinan lain yang desainer mampu lakukan dimasyarakatnya.

Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.

Editor Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial 2019

Panitia Pelaksanaan Seminar

Penanggung Jawab	Dr. Martin L. Katoppo, S.T., M.T.
Ketua I	Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds.
Ketua II	Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.S.
Sekretaris	Scholastica Jovita, S.Sn.
Bendahara	Susi Hartanto, S.Sn., M.M.
Sie Publikasi & Registrasi	Dr. Julia Dewi, S.T., M.T. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.S. Ellis Melini, S.Sn., M.T. Vanya Alessandra L., S.Sn., M.M. Devanny Gumulya, S.Sn., M.Sc. Ernest Irwandi, S.Sn., M.Ds.
Sie Acara	Phebe Valencia, S.E., S.Sn., MA. Ayu Larasati, S.T., M.Arch. Andreas Yanuar Wibisono, S.T. Jessica Laurencia, S.Sn., M.Ds.
Sie Dokumentasi	J. Baptista Anton, S.Sn., M.IKom. Chandra Djoko Zuki, S.Sn., M.Ds. Dr. Undi Gunawan, S.T., M.T. Emanuel Agung Wicaksono, S.T., M.T.
Sie Perlengkapan	Rio Ferdinand, S.Sn., M.T. Robertus Daring, S.T. Gidon Bilowo, S.Kom. Yohanes Purna Anindita, S.T.
Sie Konsumsi	Dra. Roostantinah, M.T. Lestari Ayu Angraini, S.E. Nunki Bianca Koleangan, S.E. Dadan Ismail M. Upida
Desain Grafis	Brian Alvin Hananto, S.Sn., M.Ds. Kartika Magdalena Suwanto

Daftar Isi

- v **Sambutan Fakultas Desain**
- vii **Pendahuluan Prosiding**
- viii **Panitia Pelaksanaan**
- x **Daftar Isi**

1 **DESAIN KOLABORATIF**

- 3 **Konsep Perancangan Pusat Aktivitas Pada Area Komersial Dengan Meningkatkan *Building Task* Di Pasar Lama Tangerang**
Priscilla, Felia Srinaga | *Universitas Pelita Harapan*
- 11 ***Homeshare* Sebagai Ruang Transisi Pusat Kota Pada Kawasan Kebon Sirih**
Monica Dwiputri | *Universitas Pelita Harapan*
- 18 **Perancangan Konfigurasi Hunian Komunal Dengan Ruang Interaksi Sosial Masyarakat (Objek Studi: Kampung Gerendeng Pulo, Tangerang)**
Lystia Regina Suhalmi | *Universitas Pelita Harapan*
- 26 **Eksplorasi Sistem Kinetik dengan Konsep *Convertible* dalam Perancangan Perhiasan Perak untuk Memberikan Pengalaman Berkekspresi Gaya**
Injo, Erlin Yulita Wiryanto, Ingrid Dianita Indah | *Universitas Pelita Harapan*
- 32 **Inovasi Penggabungan Teknik *Filigree* Dan Enamel Dalam Perancangan Perhiasan Buatan Tangan Untuk Menunjukkan Status**
Evelyn Tandiono, Ingrid Dianita Indah | *Universitas Pelita Harapan*
- 37 **Perancangan Sarung Koper Dari Kombinasi Material Elastis**
Ilona Sacharissa, Susi Hartanto | *Universitas Pelita Harapan*

- 44 **KEWIRAUSAHAAN SOSIAL**
- 45 **Kecil-Kecil Nanem – Aktivitas Kreatif Untuk Membangkitkan Kesadaran Lingkungan Untuk Anak-Anak Di Kampung Lodan, Jakarta**
Marshella P. U., Silvia E., Phebe Valencia | *Universitas Pelita Harapan*
- 52 **Membangun ‘Nabung Aer Next’ – Platform Kesadaran Konservasi Air**
Viliantie S., Martin L. Katoppo, Cindy Lusiana | *Universitas Pelita Harapan*
- 59 **‘Peniti *Project*’: Mendesain *Startup Clothes Sharing***
Clarissa J., Laurence A., Martin L. Katoppo | *Universitas Pelita Harapan*
- 66 **Ambreg 2: Pucung Cerdas Berseri Kembali, Festival Kreatif Kampung Pondok Pucung, Tangerang Selatan**
Martin L. Katoppo, Ernest Irwandi, Hady Soenarjo | *Universitas Pelita Harapan*
- 71 ***Value Proposition & Mission Model Canvas* Untuk Desa Nanga Arong & Nanga Raun, Putussibau, Kalimantan Barat**
Ruth E. Oppusunggu, J. Baptista Anton, Alfiansyah Zulkarnain | *Universitas Pelita Harapan*

80 MEDIA SOSIAL RESPONSIF

- 81 **Peran *Design Thinking* dalam Penyebaran Islam Walisanga: Berdakwah dengan Empati**
Fitorio Bowo Leksono, Pandu Purwandaru | *Universitas Pembangunan Jaya*
- 86 **Kampanye Sosial 3 Kata Ajaib, Budaya Mengucapkan Maaf, Tolong Dan Terima Kasih Di Dusun Pucukan**
Aileena Solicitor Costa Rica El Chidtian, Wiean Risky Prihandini, Rahmad Ilham Istiqfar, Allim Tristan Ramadhan, Muhammad Hilman Chalwani, Hamim Najib Fahmi, Rezcha Lutvi Yuniar | *Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur*
- 93 **Perancangan Video Animasi Infografis Manfaat Bambu Bagi Lingkungan Hidup Dan Sebagai Bahan Baku Yang *Sustainable***
Widyasari, Faishol Amir, Aditya Rahman Yani | *Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur*
- 101 **Ragam dan Fungsi Seni Jalanan Grafiti Kota Surabaya**
Aris Sutejo | *Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur*
- 106 **Melestarikan Air Dengan Membangkitkan Pengetahuan Lokal Melalui Video Dokumenter (Studi Kasus: Mekar Bakti, Panongan, Tangerang)**
Inarah S., Jason W., Lala Palupi S. | *Universitas Pelita Harapan*
- 112 **Perancangan Instalasi Konsep *Women Empowerment* (Studi Kasus: Organisasi *I Am That Girl*)**
Stephanie Alvionita, Jessica Laurencia | *Universitas Pelita Harapan*

120 DESAIN KOLABORATIF 2

- 121 **Desain Media Informasi Aktivitas Puskesmas Untuk Mekar Bakti**
Brian Alvin Hananto, Felicia Violetta, Michelle Evangelyn | *Universitas Pelita Harapan*
- 126 **Desain Partisipatoris Dalam Perancangan Media Informasi Kesehatan Untuk Posyandu Mekar Bakti**
Brian Alvin Hananto, Felicia Violetta, Shienny Wongso | *Universitas Pelita Harapan*
- 131 **Perancangan Media Komunikasi Visual "Kebersihan Adalah Sebagian Dari Iman" Untuk Anak-Anak di Kecamatan Panongan**
Brian Alvin Hananto, Felicia Kristella, Glory Josephine Immanuela | *Universitas Pelita Harapan*
- 137 **Perancangan Permainan Kartu Memori Untuk Komunikasi Informasi Kesehatan Pada Anak-Anak di Panongan**
Brian Alvin Hananto, Felicia Kristella, Felicia Violetta | *Universitas Pelita Harapan*
- 142 **'*Trashure*': Prototipe Desain Pemilahan Sampah**
Sepbela F., Julia Tan, Jessica Margaretha | *Universitas Pelita Harapan*
- 148 **'*Workshop Inc*': Prototipe Desain Sistem Laboratorium SOD**
Clara D., Dinah M., Jessica Margaretha | *Universitas Pelita Harapan*

158 DESAIN SOSIAL INOVATIF

- 159 **Pemanfaatan Limbah Bambu Sebagai Material Pembuatan Kemasan Produk Pecah Belah Yang Ramah Lingkungan**
Satio Mantoli, David Widyanto | *Universitas Pelita Harapan*

- 162 **Pola Sirkulasi Wisatawan Di Ruang Urban
(Studi Kasus: Area Sekitar Masjid Gedhe Kauman Yogyakarta)**
Mard Surya Ritonga, Rimal Junior Oys Dimu, Joseph H. E Maahana | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 167 **Keadaan Pasar Ngasem Pasca Relokasi Ke Pasar Satwa
Dan Taman Hias Yogyakarta (PASTY)**
Naomi Safira, Angeliza Thyarani | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 172 **Eksplorasi Desain Aksesoris Rambut Berbahan Limbah
Potongan Bambu di Sentra Kerajinan Bambu Sendari,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta**
Firdaruma Rejina Almanis, Kristian Oentoro | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 180 **Eksistensi Citra Budaya Jawa-Eropa Perkampungan Kauman
di Era Modernisasi**
Vini Putri Milenia, Wahyu Aji Pamungkas | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 186 **MEDIA SOSIAL RESPONSIF 2**
- 187 **Visualisasi Pentingnya Bersosialisasi Yang Berkualitas Melalui Instalasi
Berdasarkan Buku “*Friendship: The Joy Of Connection*”**
Marleena Tedja, Brian Alvin Hananto | *Universitas Pelita Harapan*
- 193 **Perancangan Ulang Identitas Visual Kampanye 100% Cinta Indonesia Melalui
Eksplorasi Budaya Visual Indonesia**
Kartika Magdalena Suwanto | *Universitas Pelita Harapan*
- 199 **Representasi Visual Penyakit Mental Depresi Melalui Desain Video Musik (Studi
Kasus: Lagu Given Up Oleh Linkin Park)**
Alexander Abel, Alfiansyah Zulkarnain | *Universitas Pelita Harapan*
- 205 **Membangun Kesadaran Lingkungan Berkelanjutan Untuk Generasi Masa Depan
Melalui Komik Edukasi (Studi Kasus: SD Darussalam, Panongan, Tangerang)**
Angie H. Ng, Shindy L., Ernest Irwandi | *Universitas Pelita Harapan*
- 212 **‘Ayooo Bebersih...! & PSPT Helper’: Kampanye Kebersihan & Prototipe Aplikasi
Belanja *On-Line* Untuk Pasar Basah Tradisional PSPT Tebet**
Agnes C., Whilhelmina, Ruth E. Oppusunggu | *Universitas Pelita Harapan*
- 222 **ETIKA DESAIN**
- 223 **Nilai Nilai Desain Dalam Praktek dan Kerangka Berpikir Desainer. Studi Kasus:
Filosofi “Jalan Kayu” Barata Sena**
Tri Noviyanto Puji Utomo dan Yusita Kusumarini | *Universitas Ciputra*
- 231 **Fenomena *Co-Working Space* Sebagai Desain Kolaborasi
Dengan Pendekatan Sibernetik**
Christianto Roesli | *Bina Nusantara University*
- 236 **Peran Keahlian Tangan Terhadap Keahlian Digital Mahasiswa Desain Produk Di
Universitas Agung Podomoro**
Aloysius Baskoro Junianto | *Universitas Agung Podomoro*

- 241 **Konsep Pengolahan Ruang Ambang Sebagai Pendorong Interaksi Sosial Pada Hunian Vertikal**
Yeghar Galed Laransedu, Susinety Prakoso | *Universitas Pelita Harapan*
- 250 **DESAIN SOSIAL INOVATIF 2**
- 251 **Perancangan Sarana Penyimpanan Tas Untuk Sekolah SD Islamic Village**
Asbi'ul Fadhil, Michael Limahelu | *Universitas Pelita Harapan*
- 256 **Perancangan Produk Kulit Dari Material Limbah Kulit Studi Kasus: Sekkha**
Jordy Reynard, Susi Hartanto | *Universitas Pelita Harapan*
- 261 **Perancangan Alas Kaki Wanita Dengan Memanfaatkan Limbah Kain Dan Teknik Faux Chenille Di Threadapeutic**
Wenseslaus Guantana, Michael Limahelu | *Universitas Pelita Harapan*
- 267 **Perancangan Desain Perhiasan Dengan Mengaplikasikan Teknik Tatah Sungging**
Falentina Olyvia, Michael C. Limahelu | *Universitas Pelita Harapan*
- 272 **Mengubah Persepsi Konsumen Akan Mebel Kaca Melalui Desain (Studi Kasus: Pt Roxy Meubelindo)**
Cindle Khuyogo, Susi Hartanto | *Universitas Pelita Harapan*
- 282 **DESAIN KOLABORATIF 3**
- 283 **Identifikasi Aspek Sense Of Place Pada Ruang Publik di Pasar Legi Kotagede Yogyakarta**
Benarianto Sepdu Hulu, Cristina Cecilia Kurniawan | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 289 **Space To Place: Perubahan Ruang Berdasarkan Teori Sense Of Place Pada Studi Kasus Kampung Prawirotaman, Yogyakarta**
Wehelmina, Berliantri F. Limba, Elloisa J. Venencia Simatupang | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 294 **Identifikasi Aspek Sense Of Place Pada Ruang Publik di Alun-Alun Sewandanan Yogyakarta**
Glan Aryaputra Prabawa, Eartha Kelana Samodra, Wicaksono, Elizabeth Novita Wijayanti | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 301 **Desain Partisipatif Perpustakaan Sekolah Pelita Harapan (SPH), Sentul, Jawa Barat**
Marshella B., Mattheus A., Elaine Steffanny | *Universitas Pelita Harapan*
- 307 **Human Centered Desain Dalam Melihat Ruang Bersama Kampung Mipitan Sewu, Kelurahan Mojosongo, Surakarta**
Nisrina Nurafifah, Kusumaningdyah Nurul Handayani | *Universitas Sebelas Maret*
- 316 **DESAIN SOSIAL INOVATIF 3**
- 317 **Revitalisasi Anyaman Bambu Di Kecamatan Panongan Untuk Pengembangan Produk Tas Wanita**
Yunita dan Aloysius Baskoro Junianto | *Universitas Pelita Harapan*

- 321 **Pemanfaatan Material Kulit Kayu Pohon Tarap Sebagai Produk Tas Kontemporer**
Agatha Nindya dan Aloysius Baskoro Junianto | *Universitas Pelita Harapan*
- 333 **Perancangan Panti Werdha Yang Mengakomodasi Aktivitas Fisik dan Sosial Komunitas Lansia**
Ivan Linardi | *Universitas Pelita Harapan*
- 340 **Perancangan Alat Bantu Duduk Dan Berdiri Untuk Lansia Mandiri**
Abiel Jirech, David Widyanto | *Universitas Pelita Harapan*
- 344 **Desain Sosial Responsif Dampak Industri Kreatif Produk Furniture Plastik Pada Masyarakat Urban Menengah ke Bawah**
Boike Janus Anshory | *Universitas Agung Podomoro*
- 349 **Desain Inklusi sebagai Alternatif Pendekatan untuk Pengembangan Produk**
Winta Adhitia Guspara, Gabriella Nadya Anggia | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 358 **MEDIA SOSIAL RESPONSIF 3**
- 359 **Video Dokumenter Sekolah Lentera Harapan, Yayasan Pelita Harapan Papua (YPHP), Karawaci & Light And Hope Foundation, A.S.**
J. Baptista Anton, Martin L. Katoppo | *Universitas Pelita Harapan*
- 365 **Tinjauan Sistem Display Museum Sumida Hokusai Dan Pengaruhnya Terhadap Kenyamanan Sirkulasi Pengunjung**
Vini Salma Fadhillah, Nicolaus Aji | *Institut Teknologi Nasional*
- 370 **Melatih Kemandirian dan Kreatifitas Anak Usia Dini Menggunakan Alat Peraga Edukasi Berupa Puzzle Edukatif Berbahan Bambu**
Purwanto | *Universitas Kristen Duta Wacana*
- 376 **Analisis Penerapan Media Sosial Pada Proses Persebaran Informasi Bencana Alam – Kasus Info Gempa Bumi BMKG**
Puspita Yuli Pradita | *Universitas Kristen Maranatha*
- 382 **Visualisasi Isu Kepunahan Gajah Melalui Media Instalasi Berdasarkan Buku “The Life And Lore Of The Elephant”**
Novie Carolina, Jessica Laurencia | *Universitas Pelita Harapan*
- 390 **DESAIN SOSIAL INOVATIF 4**
- 391 **Brickuminum Sebagai Solusi Desain Inovatif Dalam Menghadapi Problematika Sampah Studi Kasus: Kelurahan Sangkrah, Surakarta**
Aulia Rizki Putri, Timothy James Hanjaya, Kusumaningdya, Ana Hardiana | *Universitas Sebelas Maret*
- 399 **Perancangan Perhiasan Sebagai Media Penyampai Pesan Romantik Dengan Mengadopsi Sistem Puzzle Box**
Dimi Goutami, Ingrid Indah Dianita | *Universitas Pelita Harapan*
- 402 **Pusat Kebudayaan Sebagai Ruang Publik Dalam Meningkatkan Interaksi Sosial-Budaya Pada Kawasan Pasar Lama Tangerang**
Natasya | *Universitas Pelita Harapan*
- 410 **Model Hunian Layak Modular Untuk Warga Kampung Kota, Studi Kasus: Kampung Walang, Lodan, Jakarta Pusat**
Theodore Sutiswan, Martin L. Katoppo | *Universitas Pelita Harapan*

418 **DESAIN SOSIAL INOVATIF 5**

419 **Perancangan Ulang Tempat Duduk Porsche 356 Speedster**
Benedict Davidson, Rio Ferdinand | *Universitas Pelita Harapan*

422 **Perancangan Produk Kulit Dari Material Limbah Kulit Studi Kasus: Borngoods**
Vanessa Gunawan, Rio Ferdinand | *Universitas Pelita Harapan*

426 **Ekplorasi Teknik Untuk Finishing Produk Hasil 3D Printing FDM Dengan Material ABS dan PLA**
Rio Ferdinand, Micheal Limahelu, M. Fachrur Rozi | *Universitas Pelita Harapan*

432 **Perancangan Cangkir Kopi Studi Kasus: Artisan Ceramic**
Devina Tandoko, Geoffrey Tjakra | *Universitas Pelita Harapan*

436 **Eksplorasi Dan Aplikasi Pemanfaatan Bubur Limbah Kertas Sebagai Bahan Campuran Tanah Liat Di Industri Keramik**
Sonia Natalia, Geoffrey Tjakra | *Universitas Pelita Harapan*

443 **Perancangan Tas *Fashion* Dengan Menerapkan Teknik Ukiran Jepara**
Elizabeth Kezia Destiliani Jusup, Handoko | *Universitas Pelita Harapan*

448 **Perancangan Produk Perhiasan Untuk Bisnis Penyewaan *Wedding Headpieces***
Phebie Godjali, Handoko | *Universitas Pelita Harapan*

454 **KEWIRAUSAHAAN SOSIAL 2**

455 **Strategi Pengembangan Usaha Kerajinan Tenun Sumba di Desa Anajiaka, Kabupaten Sumba Tengah**
Kristian Oentoro dan Wiyatiningsih | *Universitas Kristen Duta Wacana*

462 **Kajian *Business Canvas Model* Kewirausahaan Sosial**
Devanny Gumulya | *Universitas Pelita Harapan*

470 **Ambreg: Festival Kreativitas Anak Kampung Pondok Pucung, Tangerang Selatan, Jawa Barat**
Michael H., Jessica S., Yenty Rahardjo | *Universitas Pelita Harapan*

476 **'Icon': Prototipe Jejaring Komunitas Desain Interior: Mahasiswa & Umum**
Mabel Y. T., Laurencia S., Martin L. Katoppo | *Universitas Pelita Harapan*

482 **Pengembangan Kreativitas Desain Kria SMK Tridaya Pratama, Sajau, Kalimantan Utara & SMK Tridaya Harapan, Kelolokan, Kalimantan Timur**
Cindy Lusiana, Marsha Himawan, Kuntara Wiradinata | *Universitas Pelita Harapan*

491 **Index**